



系列  
用户手册

**MiDiPLUS**

# 目 录

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| 前言 .....                                    | 2  |
| 重要注意事项 .....                                | 2  |
| 1. 概览 .....                                 | 3  |
| 1.1 上面板 .....                               | 3  |
| 1.2 后面板 .....                               | 4  |
| 2. 向导 .....                                 | 4  |
| 2.1 准备使用 .....                              | 4  |
| 2.2 弯音、颤音摇杆 .....                           | 6  |
| 2.3 SHIFT 按键 .....                          | 6  |
| 2.4 移调、八度切换按键 .....                         | 6  |
| 2.5 CHORD 按键 .....                          | 7  |
| 2.6 SUSTAIN 按键 .....                        | 7  |
| 2.7 走带按键 .....                              | 7  |
| 2.8 旋钮控制器 (TINY+) .....                     | 8  |
| 2.9 打击垫 (TINY+) .....                       | 8  |
| 3. DAW 走带控制设置 .....                         | 9  |
| 3.1 STEINBERG CUBASE/NUENDO PRO (MMC) ..... | 9  |
| 3.2 FL STUDIO (MMC) .....                   | 10 |
| 3.3 STUDIO ONE (MMC) .....                  | 10 |
| 3.4 PRO TOOLS (MMC) .....                   | 14 |
| 3.5 LOGIC PRO X (MMC) .....                 | 14 |
| 3.6 REAPER (MMC) .....                      | 16 |
| 4. 附表 .....                                 | 17 |
| 4.1 产品规格表 .....                             | 17 |
| 4.2 MIDI CC 控制器表 .....                      | 18 |
| 4.3 MIDI DIN 转 3.5mm TRS 转接头 .....          | 18 |

# 前言

感谢您购买 **MIDIPLUS** TINY 系列 MIDI 键盘。本系列包含 TINY, TINY+ 共 2 个型号，分别是基础版和控制器版。这是一款 32 键的 MIDI 键盘，采用了带力度感应的琴键，具有摇杆、走带控制器等配置，还可以通过在 **MIDIPLUS** 官网下载的 **MIDIPLUS Control Center** 对产品功能进行自定义。在使用本产品前请详细阅读此说明书，以帮助您快速了解本产品功能。

在本产品包装内，您可以找到：

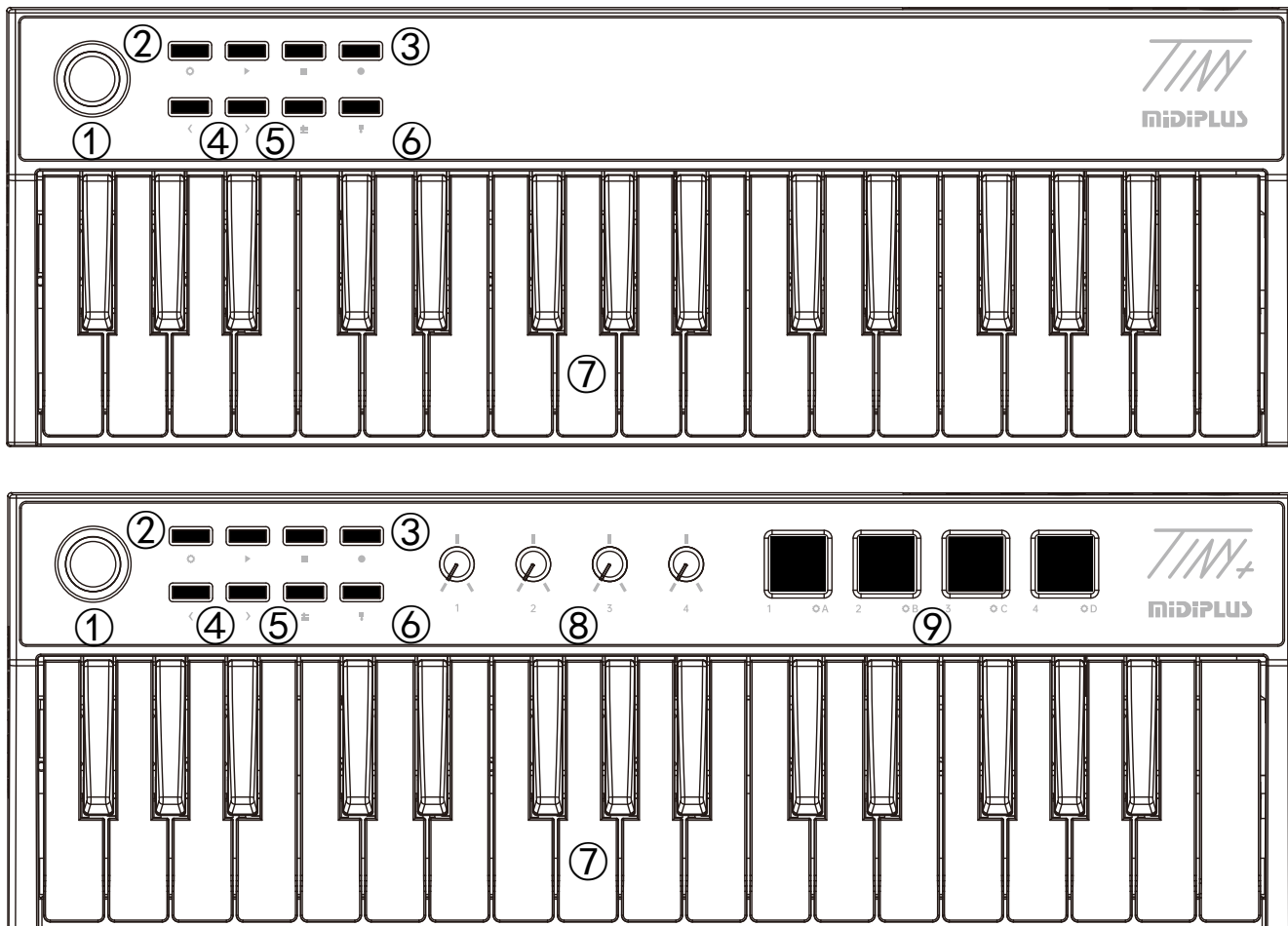
- TINY 系列 MIDI 键盘
- USB 连接线
- CUBASE LE 注册纸卡
- **MIDIPLUS** 贴纸若干

## 重要注意事项

1. 请使用干燥柔软的布擦拭。不要使用油漆稀料、有机溶剂、清洁剂或其他有侵蚀作用的化学品浸泡的擦布擦拭设备，以免使面板或键盘褪色。
2. 长时间不使用本设备或打雷天气时，请断开 USB 电源并关机。
3. 避免在靠近水或潮湿的地方使用本设备，如浴缸、水池、游泳池或类似的地方。
4. 请勿将本设备放置于不稳定的地方，以免意外跌落。
5. 请勿将重物放在本设备上。
6. 请避免将本设备放置在任何空气流通不良的地方。
7. 请勿私自打开本设备内部，避免任何金属物品跌入设备内，以免引起火灾或电击。
8. 避免把任何液体洒在本设备上。
9. 避免在雷鸣或闪电时使用本设备，以防远程电击。
10. 请勿将本设备暴露在高温的阳光下。
11. 当附近有气体泄漏时请勿使用本设备。

# 1. 概览

## 1.1 上面板



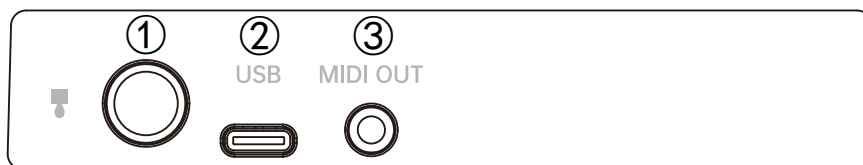
### 基础功能：

- ① 弯音、颤音摇杆：用于控制声音的音高弯曲和调制
- ② SHIFT 功能按键：用于辅助移调功能或控制器功能
- ③ 走带按键：用于控制 DAW 走带
- ④ 移调、八度按键：用于 MIDI 键盘移调、八度切换
- ⑤ CHORD 功能按键：一键和弦功能
- ⑥ SUSTAIN 功能按键：开启或关闭键盘的延音效果
- ⑦ 键盘：用于触发音符开关

### 控制器功能：

- ⑧ 旋钮控制器：用于控制 DAW 或虚拟乐器的参数
- ⑨ 打击垫：用于触发通道 10 乐器音符开关

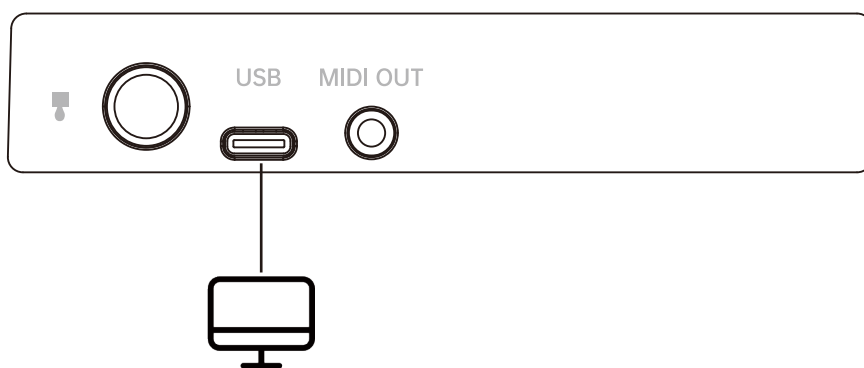
## 1.2 后面板



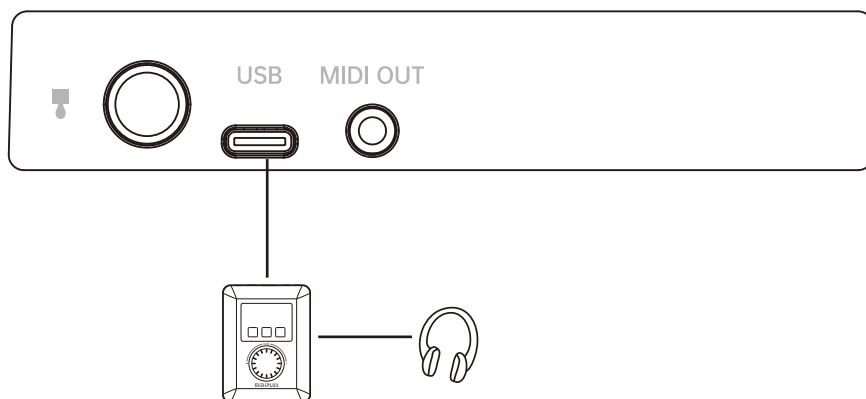
- ① **SUSTAIN 接口**: 6.35mm TRS 接口，用于连接延音踏板
- ② **USB 接口**: Type-C 接口，用于充电和数据传输
- ③ **MIDI OUT 接口**: 3.5mm TRS 三段接口，用于输出 MIDI 信号

## 2. 向导

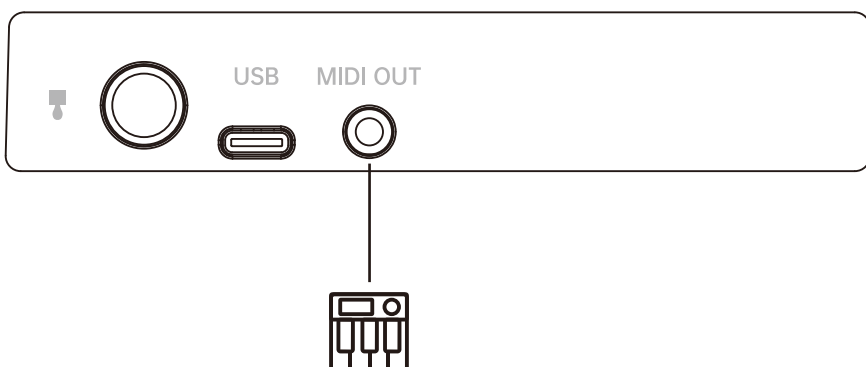
### 2.1 准备使用



连接电脑：用附带的 USB 线缆将 **TINY 系列** 键盘连接到 PC 或 Mac 的任意 USB 端口，它将由 USB 接收或发送 MIDI 信息。由于 **TINY 系列** 是类兼容 USB 设备，首次连接到 PC 或 Mac 时会自动识别并自动安装驱动，无需额外手动安装驱动即准备就绪。

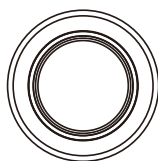


连接 **MDIPLUS** miniEngine 系列硬音源：用附带的 USB 线缆将 **TINY 系列** 键盘连接到 miniEngine 的 USB Host 接口，开启 miniEngine 的电源并将耳机或音箱连接至 miniEngine 的耳机接口即可演奏。



连接外部 MIDI 设备：使用 3.5mm TRS 转 MIDI DIN 转换头连接至 **TINY 系列** 的 MIDI OUT 接口，然后通过 5 pin MIDI 线连接至外部 MIDI 设备的 MIDI IN 接口。

## 2.2 弯音、颤音摇杆



**TINY 系列** 键盘采用了弯音、颤音摇杆来代替了传统的滑轮，您可以通过 360° 摇动摇杆以获得您想要的效果。

左右摇动摇杆控制弯音，可向上或向下弯曲声音的音高；上下摇动摇杆控制颤音，会提升所选声音的调制效果。

摇杆中，弯音、颤音默认在中间位置，弯音功能松开手后会自动回到中间点，颤音功能向上或向下产生的效果相同，摇杆回到中间默认无功能。

在 **MIDIPLUS Control Center** 中，可自定义摇杆左右/上下摇动的 CC 编号。左右摇动状态可编辑 CC0 - CC128，默认 CC128（弯音）；上下摇动状态可编辑 CC0 - CC127，默认 CC1（颤音）。且以上两种状态均可编辑 MIDI 通道（0 - 16）。

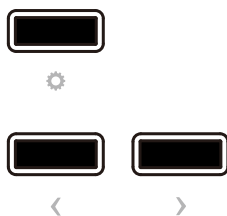
\*CC 编号对应功能请参考 [4.2 MIDI CC 控制器表](#)

## 2.3 SHIFT 按键



按住 **SHIFT** 按键时，可辅助移调功能或切换 **PAD BANK**。

## 2.4 移调、八度切换按键



常规状态下短按 < 或 > 按键即可移动键盘的八度范围，设置后对应的按键灯将闪烁，移动的八度范围越大，按键灯闪烁的速度越快。

按住 **SHIFT** 按键的同时再按 < 或 > 按键即可移调，当设置移调后，**SHIFT** 按键灯将常亮，**SHIFT** 按键灯常亮表示已激活移调，按键灯熄灭表示移调未激活或移调为 0。

八度变换的范围为 -4 ~ 4，移调变换的范围为 -11 ~ 11。

## 2.5 CHORD 按键



开启一键和弦模式，按住 **CHORD** 按键，闪烁后在键盘上依次按下和弦内的音符（最多可录入 10 个音符），松开 **CHORD** 按键即完成和弦的构建，此时在键盘上弹奏一个琴键即可播放这个和弦。和弦的最低音将作为底音，弹奏任何新音符时将以该音符为底音自动构建和弦。短按可关闭和弦模式。

## 2.6 SUSTAIN 按键



**SUSTAIN** 按键可以使键盘实现延音效果，它具有 2 种工作模式：

- ① 短按一次开启延音，再次短按则关闭延音
- ② 长按时开启延音，松开后则关闭延音。

## 2.7 走带按键



**TINY 系列** 的 3 个走带按键为 **MMC** 模式，分别代表着播放、停止、录音。

在 **MIDIPLUS Control Center** 中，走带按键含有 **MMC** 模式和 **CC** 模式。

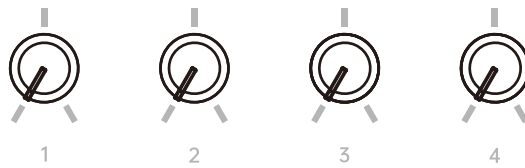
在 **MMC** 模式下，用户可分别自定义走带按键的走带模式：停止、播放、快进、快退、录音；

在 **CC** 模式下，用户可分别自定义走带按键的 **CC** 编号（范围 **CC0 - CC127**）、**MIDI** 通道（**0 - 16**）和按键模式（**Gate/Toggle**）。

\***CC** 编号对应功能请参考 [4.2 MIDI CC 控制器表](#)



## 2.8 旋钮控制器 (TINY+)



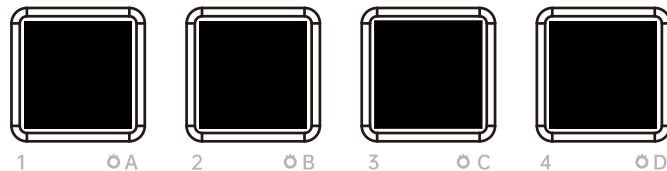
TINY+ 具有 4 个 MIDI CC 的旋钮控制器，旋钮的默认 MIDI CC 编号如下：

| 旋钮 | MIDI CC 编号(默认) |
|----|----------------|
| K1 | CC# 93         |
| K2 | CC# 91         |
| K3 | CC# 71         |
| K4 | CC# 74         |

在 MIDIPLUS Control Center 中，用户可分别自定义 K1 - K4 的 CC 编号（范围 CC0 - CC127）和 MIDI 通道（0 - 16）。

\*CC 编号对应功能请参考 [4.2 MIDI CC 控制器表](#)

## 2.9 打击垫 (TINY+)



TINY+ 提供 4 个 LED 灯光打击垫，打击垫带力度感应，常规状态下用于发送音符开关和力度信息。

按下 SHIFT 键和打击垫可以切换 4 个 PAD BANK，BANK A、BANK B、BANK C、BANK D 的音符信息按音高顺序排列，各 PAD BANK 音符信息如下：

| BANK A   | BANK B   | BANK C   | BANK D   |
|----------|----------|----------|----------|
| Pad 1=36 | Pad 1=40 | Pad 1=44 | Pad 1=48 |
| Pad 2=37 | Pad 2=41 | Pad 2=45 | Pad 2=49 |
| Pad 3=38 | Pad 3=42 | Pad 3=46 | Pad 3=50 |
| Pad 4=39 | Pad 4=43 | Pad 4=47 | Pad 4=51 |

在 MIDIPLUS Control Center 中，PAD 含有 NOTE 模式和 CC 模式。

在 NOTE 模式下，用户可分别自定义 PAD 的 Note 信息（0 - 127）和整个 PAD 的 MIDI 通道（0 - 16）。

在 CC 模式下，用户可分别自定义 PAD 的 Note 信息（0 - 127）、MIDI 通道（0 - 16）、打击垫模式（Gate/Toggle）。

\*CC 编号对应功能请参考 [4.2 MIDI CC 控制器表](#)

## 3. DAW 走带控制设置

### 3.1 Steinberg Cubase/Nuendo Pro (MMC)

#### 1. 菜单栏点击 运行控制 >>工程同步设置



#### 2. 选择 机器控制，勾选 MMC 从属活动，MIDI 输入 和 MIDI 输出 选择 TINY，MMC 设备 ID 选择 116



#### 3. 点击 确定 完成键盘设置

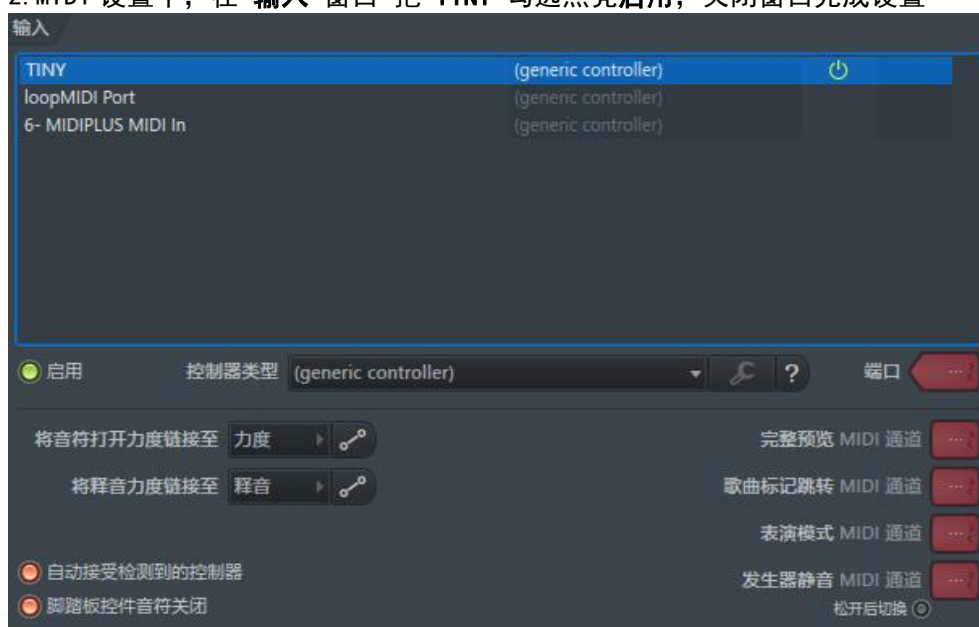
\*Cubase LE 不支持 MMC 走带控制

## 3.2 FL Studio (MMC)

1. 在菜单栏点击 **选项** >> **MIDI 设置** （快捷键 F10）



2. MIDI 设置中，在 **输入** 窗口 把 **TINY** 勾选点亮启用，关闭窗口完成设置



## 3.3 Studio one (MMC)

1. 在菜单栏点击 **Studio One** >> **选项** （快捷键 Ctrl+, ）



## 2. 点击 外部设备



## 3. 在外部设备窗口中，点击 添加 按钮



## 4. 选择 新建键盘



## 5. 分别把 接收自 和 发送到 都选择为 TINY



6. 点击 **确定** 完成键盘部分设置

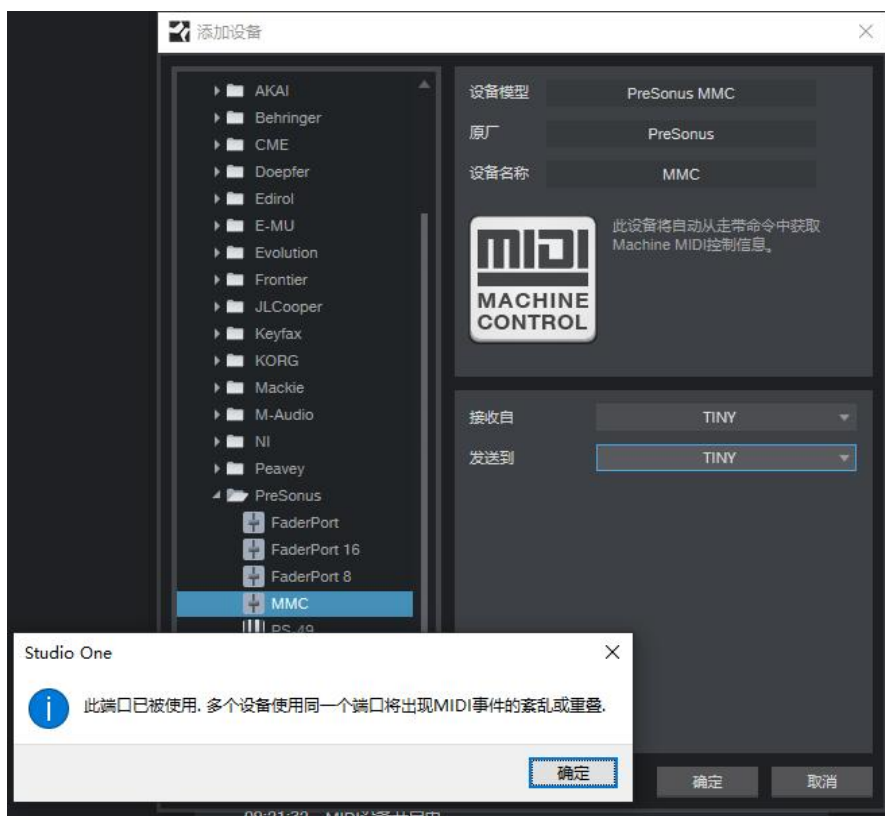


\*以下部分为 Studio one3 的设置，studio one3 以上版本请跳过步骤 7、8

7. 在外部设备窗口中，点击 **添加** 按键



8. 在左边列表中选择找到 **PreSonus** 文件夹下的 **MMC**，右侧窗口的 **接收自** 和 **发送到** 设置为 **TINY**，若提示设备重叠，点击 **确定**



9. 点击添加设备 **确定** 后关闭选项窗口，完成键盘设置



\*以下部分为 Studio one 4 及以上版本的设置，studio one3 请忽略

10. 在菜单栏点击 **Studio One** >> **选项**

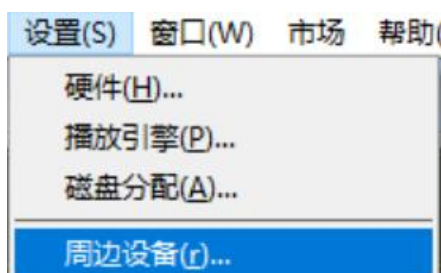


11. 点击 **高级**，勾选 **同步至外部设备**；**MIDI 机器控制** 选择为 **TINY**，点击 **确定** 后关闭选项窗口，完成走带设置



## 3.4 Pro Tools (MMC)

1. 在菜单栏中点击 **设置 >> 周边设备**



2. 在弹出的窗口中点击 **Machine Control**，在 **MIDI Machine Control 遥控 (隶属装置)** 中勾选 **启用**，ID 选择 116



3. 关闭周边设备窗口完成键盘设置

## 3.5 Logic Pro X (MMC)

1. 在菜单栏中点击 **Logic Pro X >> 偏好设置 >> MIDI**



2. 在 MIDI 设置窗口中，点击 同步 页面， 点击 MIDI 同步项目设置



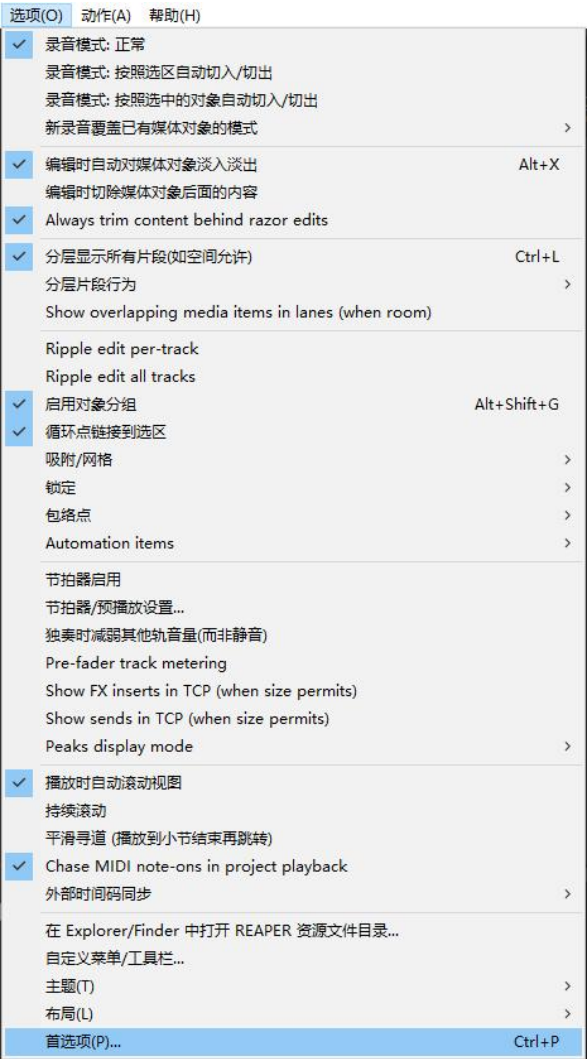
3. 在 MIDI 同步项目设置 中，勾选 监听 MIDI 机器控制（MMC）输入 ， 勾选后关闭窗口完成走带设置



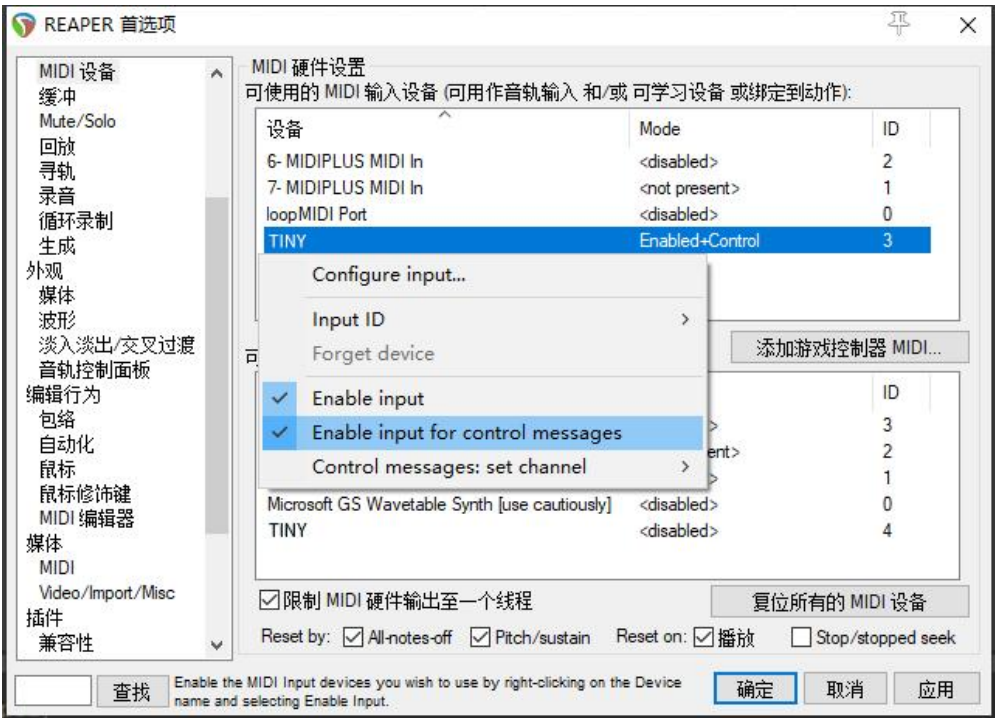


## 3. 6 Reaper (MMC)

### 1. 在菜单栏点击 选项 >> 首选项 (快捷键 Ctrl+P)



2. 在 **首选项** 窗口中，左侧点击 **MIDI 设备** 标签，然后在右侧窗口中用鼠标右键点击 **TINY**，选择 **Enable input** 和 **Enable input for control messages**。点击 **确定** 完成走带设置



## 4. 附表

### 4.1 产品规格表

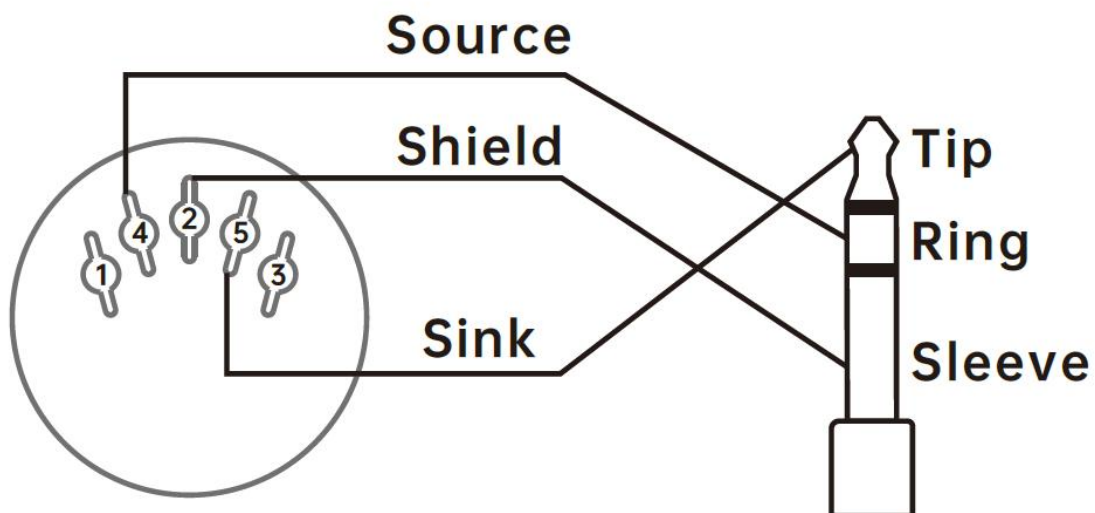
| 产品名称       | TINY 系列                                                       |
|------------|---------------------------------------------------------------|
| 琴键         | 32 个带力度感应琴键                                                   |
| 最大复音数      | 64                                                            |
| 按键         | 1 个 SHIFT 按键，3 个走带按键，2 个八度/移调切换按键，1 个 SUSTAIN 按键，1 个 CHORD 按键 |
| 旋钮（TINY+）  | 4 个旋钮                                                         |
| 打击垫（TINY+） | 4 个打击垫                                                        |
| 接口         | 1 个 USB 数据接口，1 个 MIDI 输出接口，1 个延音踏板接口                          |
| 尺寸         | TINY：390 x133 x40（mm） TINY+：390 x133 x46（mm）                  |
| 重量         | TINY：0.56kg TINY+：0.65kg                                      |

## 4.2 MIDI CC 控制器表

| CC 编号   | 功能意义              | CC 编号   | 功能意义                 |
|---------|-------------------|---------|----------------------|
| 0       | 音色库选择 (MSB)       | 66      | 持续音开关                |
| 1       | 颤音深度              | 67      | 弱音踏板开关               |
| 2       | 呼吸控制器             | 68      | 连音踏板控制器              |
| 3       | N/A               | 69      | 保持音踏板 2              |
| 4       | 踏板控制器             | 70      | 声音变化                 |
| 5       | 连滑音速度             | 71      | 音色/谐波特性              |
| 6       | 数据输入 (MSB)        | 72      | 释放时间                 |
| 7       | 主音量               | 73      | 起音时间                 |
| 8       | 平衡控制              | 74      | 明亮度                  |
| 9       | N/A               | 75-79   | 声音控制器 6 ~ 10         |
| 10      | 声像                | 80-83   | 一般控制器 5 ~ 8          |
| 11      | 情绪控制器             | 84      | 连滑音控制                |
| 12 ~ 13 | 效果控制器 1 ~ 2       | 85-90   | N/A                  |
| 14 ~ 15 | N/A               | 91      | 混响效果深度               |
| 16 ~ 19 | 一般控制器 1 ~ 4       | 92      | (未定义的效果深度 2)         |
| 20 ~ 31 | N/A               | 93      | 合唱效果深度               |
| 32      | 音色库选择 (LSB)       | 94      | (未定义的效果深度 4)         |
| 33      | 颤音速度 (LSB)        | 95      | (未定义的效果深度 5)         |
| 34      | 呼吸控制器 (LSB)       | 96      | 数据累增                 |
| 35      | N/A               | 97      | 数据递减                 |
| 36      | 踏板控制器 (LSB)       | 98      | 未登记的低元组数值 (NRPN LSB) |
| 37      | 滑音速度 (LSB)        | 99      | 未登记的高元组数值 (NRPN MSB) |
| 38      | 数据输入 (LSB)        | 100     | 已登记的低元组数值 (RPN LSB)  |
| 39      | 主音量 (LSB)         | 101     | 已登记的高元组数值 (RPN MSB)  |
| 40      | 平衡控制 (LSB)        | 102-119 | N/A                  |
| 41      | N/A               | 120     | 关闭所有声音               |
| 42      | 声像 (LSB)          | 121     | 关闭所有控制器              |
| 43      | 情绪控制器 (LSB)       | 122     | 本地控制开关               |
| 44 ~ 45 | 效果控制器 1 ~ 2 (LSB) | 123     | 关闭所有音符               |
| 46 ~ 47 | N/A               | 124     | 关闭 Omni 模式           |
| 48 ~ 51 | 一般控制器 1 ~ 4 (LSB) | 125     | 开启 Omni 模式           |
| 52 ~ 63 | N/A               | 126     | 开启单音模式               |
| 64      | 保持音踏板 1 (延音踏板)    | 127     | 开启复音模式               |
| 65      | 滑音开关              |         |                      |

### 4.3 MIDI DIN 转 3.5mm TRS 转接头

TINY 系列具有一个 3.5mm MIDI OUT 接口，如果您想连接到标准的 5 针 MIDI IN 接口，您需要使用 MIDI DIN 转 3.5mm TRS 转接头。通常有三种最常见的转接头，请确保您使用的是 Type A 型，具体 MIDI-pin 线序如下：



MIDI 4 (Source) > TRS Ring  
MIDI 2 (Shield) > TRS Sleeve  
MIDI 5 (Sink) > TRS Tip

[www.midiplus.com/cn/](http://www.midiplus.com/cn/)