

# AUDIENT

Product Brochure

2023-2024产品目录  
AUDIENT.COM



## 集团简介

龙健集团是一家专业致力于全球音视频行业，打造世界一流音乐文化产业综合平台的企业。1989年，龙健集团的事业从广东起步，经过30多载辛勤耕耘，30多载砥砺前行，如今的龙健集团，已发展成为集音乐、文化领域产业及研发、制造、销售、服务、文化传播、个人体验、培训等一体多元化发展的高新科技集团公司，旗下拥有33家子公司，200多项技术专利。

龙健总部坐落在东莞大岭山麓，总占地面积43亩，花园式厂房面积达6万平方米。秉持绿色发展理念，已建设投产的湛江320亩龙健智能制造产业园区，也将把保护环境、与自然和谐共生放在优先考量的位置。

2016年是龙健发展史上重要的年份。集团创始人陈逸先生与冯继勇先生所带领的原天河集团强强联手重新组建龙健集团，并以其独特的人格魅力，领导团队同心同德，锐意进取，矢志做大做强龙健集团，开创龙健新时代。

## 愿景

聚焦音视频专业技术的突破与创新，将龙健集团打造成为世界一流的音乐文化产业综合平台！

## 使命

共享音乐品质生活，成为一家具有幸福感、负责任、对社会有贡献的企业！

## 价值观

诚信为本，尊重包容；团结拼搏，感恩奉献；价值创造，携手共赢！

## 笛美与龙健

龙 健 集 团

文化板块

销售板块

制造板块

研发板块

广州市笛美音响  
设备有限公司



## 公司简介

广州市笛美音响设备有限公司，龙健集团下属企业。由朱佰乐先生创立于2008年8月8日，即北京奥运会开幕当天，坐落于中国音响行业的发祥地，中国人民音乐家冼星海的故居——广东番禺。创立之初以经营个人音乐设备业务为主。

2014年，是笛美的发展历程中最为重要的年份，公司正式成为龙健集团旗下销售板块中的企业之一，专门从事音乐设备销售业务。期间陆续取得多个音乐设备领域的世界知名品牌的代理经营权，并迅速成长为业内最具活力的企业之一。

笛美团队一直秉承为客户提供最优质服务的理念，与超过300家的客户展开紧密的合作，为其提供优质的音乐设备和服务，赢得了众多合作伙伴一致的肯定与良好的口碑。

## 经营理念

努力为每一位客户提供最优质的服务！

## 总代理品牌

**mIDIPLUS**

**AUDIENT**

**SAMSON®**

**Hartke®**

**ARTURIA**  
\_The sound explorers

**Washburn**  
GUITARS

**Randall**  
AMPLIFIERS



## 公司历程

- |            |                           |         |                      |
|------------|---------------------------|---------|----------------------|
| 2008/08/08 | ● 公司正式成立                  | 2015/01 | ● 签约法国 ARTURIA 品牌    |
| 2009/01    | ● 签约中国台湾 MIDIPLUS 品牌      | 2015/04 | ● 签约美国 LINE 6 全线品牌   |
| 2014/03    | ● 加盟龙健集团                  | 2015/10 | ● 签约美国 PEAVEY MI 类产品 |
| 2014/05    | ● 签约英国 AUDIENT 品牌         | 2016/05 | ● 签约美国 FISHMAN 品牌    |
| 2014/05    | ● 签约美国 LINE 6 AMPLIFI 系列  | 2017/07 | ● 签约英国 BLACKSTAR 品牌  |
| 2014/10    | ● 签约美国 SAMSON 和 HARTKE 品牌 | 2018/02 | ● 签约丹麦 T-REX 品牌      |
|            |                           | 2022/04 | ● 签约丹麦 AIAIAI 品牌     |
|            |                           | 2023/07 | ● 签约美国 RANDALL 品牌    |
|            |                           | 2023/07 | ● 签约美国 WASHBURN 品牌   |

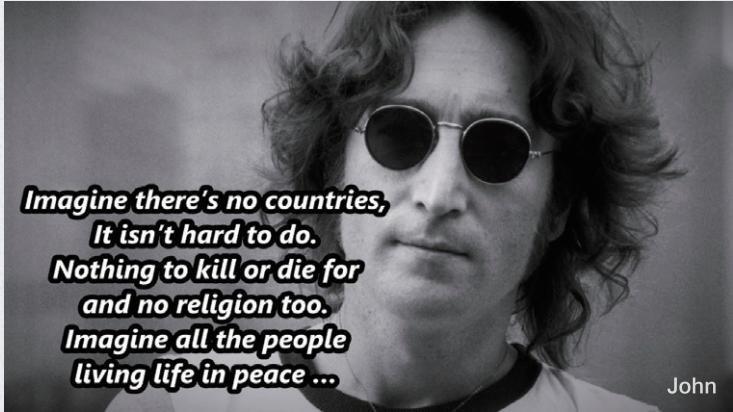
# Contents.

## 目录

<b>01. 关于AUDIENT</b>	2
<b>02. iD24</b>	New 3
<b>03. iD4 (MKII)</b>	5
<b>04. iD14 (MKII)</b>	7
<b>05. iD22</b>	9
<b>06. iD44 (MKII)</b>	10
<b>07. EVO 系列</b>	11
EVO 入门录音套装	11
SR2000	
SR1	
EVO 4	
EVO 8	16
EVO 16	18
EVO SP8	New 20
<b>08. SONO</b>	22
<b>09. 赠送软件&amp;插件</b>	23

# 关于 AUDIENT

Audient，英国著名音频厂商，成立于1997年。其大型模拟控制台产品由于干净清澈的纯正英式话放音色，深受全球音乐人和大型录音棚喜爱，口碑甚佳。其中这些人就包括巨星John Lennon(约翰.列侬)，他曾经定制过Audient首席技术官David Dearden设计的家庭录音控制台，并用它成功制作出闻名于世的《Imagine》专辑。



大型模拟控制台的价格十分昂贵，为了让更多人在有限预算内得到巨星级的话放音色，Audient竟然把大型控制台的话放技术传承到iD系列的小声卡里面，这些声卡就包括iD4、iD14、iD22、iD44等，它们当之无愧继承了艺术家热爱纯净音质的特性，也正因此Audient iD系列声卡一直都深受对音质有苛刻要求的音乐人喜欢。而著名的音频行业网站发烧网也亲切称iD14为小钢炮。

近年，Audient不断推出新产品，为了让更多人体验到专业级别的音频产品，专门针对直播市场和音乐制作入门市场推出了EVO4和EVO8，其简约的UI和智能的功能，对恐惧设置操作声卡的人是一个福音。Audient将持续追求出众的音频性能和用户体验，通过技术力量为所有人提供专业级别的音频产品。



David Dearden也曾经成立DDA公司、为MIDAS（没错，就是金属乐队Metallica巡演使用的品牌）、Avid，以及Focusrite等品牌设计产品。被业内誉为『模拟调音台导师』。1997年，50岁的老头子David Dearden再次创立品牌，这个品牌就是：Audient!

“我花了20多年的时间努力不断改进我们的电路设计和产品的声音。直到今天，我的麦克风前级设计仍在全世界使用--我一定做对了！”

# iD24

10进/14出音频接口



NEW

# iD24

10进/14出音频接口

## 既是声卡，更是监听控制器

2个甲类 Audient 调音台前级话放、一流转换器和直观布局；平衡输入、ADAT 可扩展性和可分配的监听控制.....  
iD24结合了出色的音频性能与易用性，获得录音棚水平音质——轻而易举！

## 功能说明：

- 2个甲类Audient调音台前级话放
- 一流的AD/DA转换器
- 1 x 离散JFET乐器输入
- 主扬声器和备用扬声器输出
- 1 x 独立双耳机输出
- 1 x ADAT输入和输出
- 2 x 完全平衡的输入
- 超低延迟DSP调音台
- 音频环回
- 滚动控件
- 3个自定义功能键
- 专用对讲(Talkback)、衰减(Dim)和静音控制(Cut Controls)
- +48V、Pad和HPF开关
- 兼容USB 3.0
- 24位/96kHz
- 字时钟输出
- 全金属设计
- 赠送价值500英镑  
软件创作包

## 经典型号iD22的声物进化，重大升级特点：

- 重大音质提升：122dB模拟转数字(ADC)动态范围，提升5dB；  
126dB数字转模拟(DAC)动态范围，提升16dB
- 可按滚动控件大旋钮
- 增至3.5mm+6.25mm双尺寸耳机输出
- 新增音频回路(Loop-back)
- 字时钟输出
- USB-C总线供电，兼容USB3.0
- 全金属结构现代化外观

## 使用场景：

- 录音棚级别录音/制作
- 直播/内录 (抖音/B站等)

ARC  
免费软件+插件赠送



背板



前面板

# iD4

(MKII)

2进/2出音频接口



# iD4 (MKII)

2进/2出音频接口

ARC

免费软件+插件赠送

## 功能说明：

- 1 x Audient 控制台级别的话放
- 1 x JFET 乐器输入
- 2 x 线路输出
- 双耳机输出
- ScrollControl 滚动控制
- 监听音箱开/关按钮
- 监听混音和声像
- USB 真实幻像电源供电
- USB3.0总线供电
- 兼容 iOS 系统
- 高达24bit / 96khz
- 全金属设计
- 免费软件+插件

## 重大升级明细：

- 重大音质提升：+7dB 模拟转数字(ADC)动态范围、+11dB数字转模拟(DAC)动态范围
- 使用USB 3.0，并使用USB C供电
- 现代优雅的外观

## 使用场景：

- 专辑级别录音/制作
- 有声读物人声录音（喜马拉雅，熊猫听书）

58  
dB

话放增益

120  
dB

动态范围  
(ADC)

126  
dB

动态范围  
(DAC)

-128  
dB

EIN

<0.002%

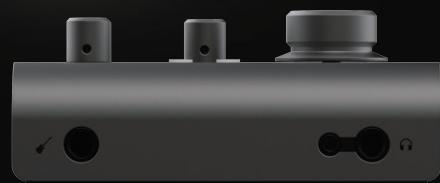
话放  
THD+N

24bit  
96kHz

采样率



背板



前面板

# iD14

(MKII)

10进/6出音频接口



# iD14

(MKII)

10进/6出音频接口

ARC  
免费软件+插件赠送

## 功能说明：

- 2 x Audient 控制台级别的话放
- 1 x JFET 乐器输入
- 4 x 线路输出
- 双耳机输出
- ADAT 输入，可以扩展8条硬件输入通道
- 超低延迟的软件调音台
- 先进的监听控制
- ScrollControl 滚动控制
- USB 真实幻像电源供电
- USB3.0总线供电
- 高达24bit / 96khz
- 全金属设计
- 免费软件+插件

## 重大升级明细：

- 重大音质提升：+5dB 模拟转数字(ADC)动态范围、  
+9dB数字转模拟(DAC)动态范围
- 耳机监听升级为双接口
- 2个额外的线路输出
- 无需额外供电
- 使用USB 3.0，并使用USB C供电
- 1米长(双头)USB-C线
- 现代优雅的外观

## 使用场景：

- 专辑级别录音/制作
- 有声读物人声录音，直播（抖音/B站等）

58  
dB

120  
dB

126  
dB

话放增益

动态范围  
(ADC)

动态范围  
(DAC)

-128  
dB

<0.002%

24bit  
96kHz

话放  
EIN

话放  
THD + N

采样率



背板



前面板

# iD22

10进/14出音频接口

## 功能说明：

- 10进14出桌面音频接口
- 2 路 Class-A Audient 控台话放
- 高性能 Burr Brown AD/DA 转换器
- 全平衡式 Insert 接口
- ADAT 输入 & 输出扩展
- 1 路分立式 JFET 乐器输入
- 低延迟 DSP 混音台
- 主副两组扬声器输出
- 独立的 Class-AB 耳机输出
- 用户自定义的功能按钮
- 全监听控制功能 (软件控制)
- USB2.0 兼容
- 24bit/96khz
- 全金属外壳
- 附赠价值超过 500 英镑的插件/软件

## 使用场景：

- 专辑级别录音/制作 /混音
- 要求严苛的HiFi解码
- 合唱团/乐队多通道录音等

ARC  
免费软件+插件赠送



2X控制台  
话放



屡获大奖的  
转换器



JFET D.I.  
乐器输入



控制台级别  
监听控制



iD 滚轮控制



可扩展性的  
ADAT 输入



数字输出

# iD44 (MKII)

20进/24出 音频接口

# ARC

免费软件 + 插件赠送

## 功能说明：

- 4个A级Audient调音台话放
- 一流的AD/DA转换器
- 2 x ADAT输入和输出，用于数字扩展
- 2 x 离散JFET仪表输入
- 2 x 完全平衡插入件
- 1 x 独立耳机输出
- 1 x 独立双耳机输出
- 主扬声器和Alt扬声器输出
- 音频回路
- 滚动控件
- 3个用户定义的功能键
- 专用对讲(Talkback)、衰减(Dim)和静音控制(Cut Controls)
- +48V、Pad和HPF开关
- 超低延迟DSP调音台
- 字时钟输出
- 独立模式
- 兼容USB 2.0
- 24位/96kHz
- 全金属设计
- 电源开关
- 免费软件+插件



## 重大升级明细：

- 重大音质提升：ADC THD+N 大幅提升9dB
- 新增音频回路Loopback
- 新增1/8英寸耳机输出接口
- 全新现代化外观
- 更直观的软件界面



背面



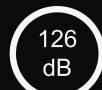
前面板



话放增益



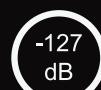
动态范围  
(ADC)



动态范围  
(DAC)



耳机动态范围  
(DAC)



话放EIN



ADC THD+N



高速USB C



采样率

# evo

by *audient*



## 我们是谁？

音乐人；游戏玩家/直播；播客；内容创作者。

## 背景

技术不该阻挡创作，而要增强激励创作。

EVO 系列声卡就是打破这种技术壁垒的“至简品”。

去除探索繁琐音频世界的恐惧与陌生感，让人人轻而易举，愉快地录音创作或直播。

它由大名鼎鼎的英国音频巨头厂商 Audient 设计。20多年音频设计经验，无需昂贵的成本，无需繁杂的操作，它就是过来改变世界的！

**创作本应更智能，而不是更困难。**

# evo



**START RECORDING BUNDLE**

入 门 录 音 套 装

# SR2000

监听耳机

## 功能说明：

- 3m 耳机线
- 封闭式设计
- 阻抗:32ohm
- THD :<0.3%
- 频响范围:15HZ-22KHZ
- 2.5米XLR平衡卡侬线
- 防震架
- 兼容系统   

## 适用人群：

- 编曲制作人
- 直播类人群/主播
- 内容创作者
- 有声读物创作者



话放增益



动态范围  
(ADC)



动态范围  
(DAC)



话放EIN



低延迟表现



采样率



类兼容



支持DAW  
控制话放



Loopback  
回路功能



USB真实  
幻象电源供电



# evo

START RECORDING BUNDLE

入 门 录 音 套 装

## ARC

免费软件 + 插件赠送

# SR1

专业电容麦克风

## 功能说明：

- 极性: 单指向性(超心型)
- 频响范围: 20Hz-18kHz
- 信噪比: 78dB
- 最高输入声压级: 134dB

## 适用人群：

- 编曲制作人
- 直播类人群/主播
- 内容创作者
- 有声读物创作者



START RECORDING BUNDLE

入 门 录 音 套 装

ARC

免费软件 + 插件赠送

# evo 4

2进/2出专业智能声卡

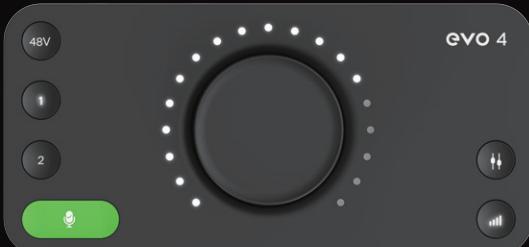
EVO 4 把智能设计献给创造者。无论是直播，录制音频，制作节奏，还是录制播客节目，都可用 EVO 4 先进的功能迅速录音。加上先进的性能与杰出的音质，EVO 4 是入门与高手的完美声卡。

## 功能说明：

- 2路 EVO 话放
- 领先的转换器
- 智能增益(Smartgain)
- 智能触碰点  
(Touchpoints)
- JFET 乐器直插输入
- 监听音箱输出
- 耳机输出
- 超低延迟
- 监听混音
- 回路跳线功能(Loopback)  
(内录系统声音|直播功能)
- USB 2.0 总线供电
- 免费赠送软件+插件

## 适用人群：

- 编曲制作人
- 直播类人群/主播
- 内容创作者
- 有声读物创作者



背板

前面板

# evo

START RECORDING BUNDLE

入 门 录 音 套 装

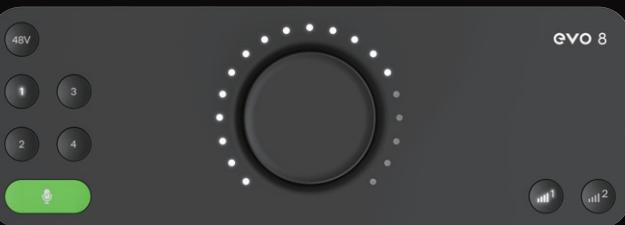


# ARC

免费软件+插件赠送

# eVO 8

4进/4出专业智能声卡



EVO 8 拥有 EVO 4 所有创新的功能，但比它拥有更多输入输出通道。它拥有4条 EVO 话放通道，2对监听音箱输出，与2个耳机接口，EVO 8 在这个价位，这种音质可以说是无与伦比，而且还是全 USB 总线供电的。

## 功能说明：

- 4路 EVO 话放
- 领先的转换器
- 智能增益(Smartgain)
- 智能触碰点 (Touchpoints)
- JFET 乐器直插输入
- 2对监听音箱输出
- 2对耳机输出
- 超低延迟
- 监听混音
- 回路跳线功能(Loopback )  
(内录系统声音|直播功能)
- USB 2.0 总线供电
- 免费赠送软件+插件

## 适用人群：

- 编曲制作人
- 直播类人群/主播
- 内容创作者
- 有声读物创作者



背面



前面板

# evo 16

24进/24出专业智能声卡



# evo 16

24进/24出专业智能声卡

EVO16是EVO系列迄今为止最强大的专业声卡，它采用了全新的Motion UI智能交互系统，以全彩LCD屏幕实时反馈多种音频信息，数字化精确控制音频参数；同时具备丰富的输入输出通道，增至8路硬件输出，并且可添加多达16个话放和16个耳放通道，扩展你的音频系统；EVO专属的Smartgain智能增益功能则可以一键将所有8个通道的增益自动设置为完美水平，让录音更简单高效。

## 功能说明：

- 8 x EVO 话放
- 2 x JFET 乐器输入
- 2 x 独立耳机输出
- 8 x 线路输出
- 2 x 光输入
- 2 x 光输出
- 多通道Smartgain（智能增益）
- “EVO Motion UI”控制系统
  - 高分辨率液晶屏
  - 一键全局设置
  - 超清晰计量表
  - 输入/输出控制
  - 通道状态指示
- 可编程功能按钮
- 超低延迟软件调音台
- 监视器控制
- 音频回路
- 字时钟输出
- USB2.0 (USB-C 连接)
- 增益范围 58dB
- 动态范围 (ADC) 112.5dB
- 动态范围 (DAC) 121dB
- 话放EIN -127dB
- 采样率 24bit 96kHz

## 适用人群：

- 多轨道需求用户
- 合唱团
- 录制鼓组

ARC  
免费软件+插件赠送



前面板



背板

# evo SP8

8 通道智能前级话放



NEW

# eVO SP8

8 通 道 智 能 前 级 话 放

ARC

免费软件+插件赠送

为未来而设计的前级话放！EVO SP8 旨在扩展你的音频接口，成为录音室的理想合作伙伴。

提供8个智能 EVO 前级放大器，通过Smartgain智能增益让你在20秒内自动调整8个通道的增益！

具备高级AD/DA 转换器技术、多种 I/O 连接及2个 JFET 乐器输入，为你的工作室提供更优质的性能和功能提升。内建全新突破性的 Motion UI 控制系统，可看见音频的每一次调整、每一项状态和每一个细节。

## 功能说明：

- 8 x EVO麦克风前级放大器
- 2 x JFET乐器输入
- 8 x 线路输出
- 2 x ADAT输入
- 2 x ADAT输出
- 高级AD/DA转换器
- 多通道智能增益
- “EVO Motion UI”控制系统
- 高分辨率LCD屏幕
- 大旋钮集中控制
- 超清计量
- 输入/输出控制
- 频道状态指示
- 可选机架耳
- 字时钟输入
- 32位/96kHz

## 适用人群/场合：

- 多轨道需求用户：  
合唱团、录制鼓组、乐队、录音棚。



前面板



背板

# Sono

吉他录音音频接口



### 3段模拟均衡

以纯模拟的方式微调您的吉他声音



### 12AX7 电子管吉他前级

内置 12AX7 经典电子管，给您经典温暖的电子管吉他音色

### 板载 DSP

将 Two notes 的 Torpedo Power Amp 和箱体模拟技术融入到 Sono 里

### ADAT 数字扩展

可扩展至10个输入，让您可以录制鼓组或现场演出拾音

### 两路 Audient 控台话放

提供了 Audient 20多年的模拟控制台麦克风前级放大技术



### 3个可自定义板载箱体预置

可自定义储存3个箱体预置，无需电脑即可用于练习或舞台上演出

### Re-amp 接口

无需额外购买 Re-amp 盒，随时通过各种硬件箱头 Re-amp



### Two notes Torpedo Remote 软件

提供各种各样的吉他贝斯箱体、麦克风等让您定制属于您自己的吉他录音室工作室

### Sono 产品特性:

- 10进4出 USB 音频接口
- 2路 Audient 控台麦克风前置放大
- 一个 12AX7 电子管的经典电子管吉他前级
- 板载 Two notes DSP 处理器
- Guitar Power Amp Drive Stage
- 3 段音色控制均衡
- Re-amp 输出
- 3个可自定义的放大器预设
- 高性能 AKM AD/DA 转换器
- ADAT 输入扩展
- 独立耳机输出接口
- 带 Monitor Mix 的零延迟监听
- 高速 USB 2.0 (USB-C)
- 24bit/96kHz

### 适用人群:

- 对电子管温暖音色，海量动态欲罢不能的用户
- 如吉他手、贝斯手、歌手等

60dB

话放增益

0.007%

话放 THD

114dB

动态范围

114dB

耳机输出动态范围

0.0015%

DAC THD

# 赠送软件&插件

型号					
Retrologue 2					
Arcade by Output					
Spitfire Audio					
Cubase™ & Cubasis™ LE 3					
Produce Like A Pro™					
<b>赠送软件</b>	大牌Steinberg 厂家的经典 模拟合成器再现	演奏、播放及即时操作 Loop循环乐句	Mellotron®经典琴 的软件再现 含长笛、合唱和 弦乐音色	来自Steinberg®的 音乐创作软件	Youtube千万级点击量音乐 制作人Warren Huart的课程 免费3节课+10%折扣
EVO 4	√	√	√	√	√
EVO 8	√	√	√	√	√
EVO 16	√	√	√	√	√
EVO SP8	√	√	√	√	√
EVO SRB	√	√	√	√	√
iD4(MKII)	√	√	√	√	√
iD14(MKII)	√	√	√	√	√
iD22	√	√	√	√	√
iD24	√	√	√	√	√
iD44(MKII)	√	√	√	√	√
Sono	√	√	√	√	√

# 赠送软件&插件

型号					
赠送软件	赠送2GB世界最大的采样库音色	经典Waldorf®传奇合成器音色，包括PPG Wave 2™，鼓模块Attack™与滤波器D-pole™	无缝且精准地还原声音	Mellotron®经典琴的软件再现含长笛、合唱和弦乐音色	吉他手不能错过的经典箱头箱体模拟
EVO 4	√	√	√	√	√
EVO 8	√	√	√	√	√
EVO 16	√	√	√	√	√
EVO SP8	√	√	√	√	√
EVO SRB	√	√	√	√	√
iD4(MKII)	√	√	√	√	√
iD14(MKII)	√	√	√	√	√
iD22	√	√	√	√	√
iD24	√	√	√	√	√
iD44(MKII)	√	√	√	√	√
Sono	√	√	√	√	√

# AUDIENT

**TEL**

+86-020-84889499

**EML**

[sales@digime.cc](mailto:sales@digime.cc)

**ADD**

广州市番禺区市桥街道富华东路341号3楼

